

## Un recorrido por la carrera musical de la cantante española

### Mala Rodríguez buscará cautivar al público en el FIC

- **Se presenta el 13 de octubre, a las 20:00 horas, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas**

María Rodríguez Garrido, mejor conocida como **Mala Rodríguez**, se presentará en la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino con un show donde interpretará los temas más representativos de sus dieciocho años de carrera musical.

La cantante española se mantiene vigente haciendo presentaciones en distintos festivales importantes como Vive Latino en la Ciudad de México, la tercera edición del Precarifest, el Festival Weekend Beach de Málaga, el Festival Music Port en Sagunto de Valencia, en el Dreambeach de Almería y el Lights of the City de Monterrey, en Nuevo León, México.

A la edad de cuatro años, María Rodríguez Garrido se interesó en la música al involucrarse con sonidos de R&B, *soul* y *hip hop* como un medio para comunicarse, así empezó a relacionarse con distintos grupos urbanos haciendo crecer su arte. Profesionalmente debuta como La Mala con *Toma la traca* y *A jierro*; posteriormente cambia su nombre artístico a **Mala Rodríguez**.

Originaria de Jerez de la Frontera, Andalucía, España, la intérprete produjo en 2013 su álbum titulado *Bruja*, centrado en la contemplación personal y en la libertad traducido en música. Al respecto ella dijo: “Bruja es para mí una mujer libre, concedora, con sabiduría. Estas canciones me reflejan mucho, estoy hablando de lo que a mí me importa, de lo que me interesa, de mi verdad”.

Ha colaborado con las hermanas franco-cubanas Naomi y Lisa-Kaindé Díaz del dúo Ibeyi, con el tema *Me voy* de su álbum *Ash*, con electro-R&B, marimba, percusión electrónica y batería; en *Caprichosa* de la madrileña Beatriz Luengo, donde mezcla el *chanteo* con ritmos urbanos de su álbum *Cuerpo y alma*, y un acompañamiento con el DJ badalonés Juan Magán en la composición *Usted*.

---

Su primer disco de larga duración fue *Lujo ibérico* en el año 2000, que le atrajo el reconocimiento del público y la crítica por su particular forma de fusionar *hip hop* y flamenco. Tres años después produce su segundo material denominado *Alevosía*, de éste se desprendió el video *La niña*, el cual fue censurado por la temática de la niñez dentro del narcotráfico.

Con *Malamarismo* entró de lleno al mercado musical de América Latina, donde se integraron varios estilos y con evolución en sus letras, reflejados en las colaboraciones de artistas como Julieta Venegas, Tego Calderón, Raimundo Aador y Mahoma.

***Mala Rodríguez*** se presenta el 13 de octubre, a las 20:00 horas, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas.